



# FRANCE PAINT HORSE ASSOCIATION

3 chemin du Bourdalié 64121 Montardon FRANCE

[Contact@fpha.fr](mailto:Contact@fpha.fr)

[www.fpha.fr](http://www.fpha.fr)

## 2011 News du Printemps

1. Edito
2. Lamotte-Beuvron
3. A vos PAC
4. Compte rendu RFPH
5. IFCE / FPHA
6. APHA Professional Horsemen
7. FUTUR & FUTURITY
8. APHA World Show
9. 2010 APHA Annual Report
10. 2011 European Paint Horse Championship

### EDITO

**Youpi!!!** La saison des concours approuvés APHA liés au Championnat de France Paint Horse reprend ses droits les 3/4/5 Juin à Lamotte-Beuvron.

Nous espérons vous y retrouver nombreux tout au long de la saison.

Viendra ensuite le Summer Show de Chazey-sur-Ain les 30 et 31 Juillet puis pour finir la saison, le Fall show du 22 et 23 Octobre à Mooslargue. Comme tous les ans le dernier show servira de support au Futurity.

Un grand honneur pour ce dernier show de l'année, Lex Smurthwaite, Directeur Exécutif d'APHA sera sur place pendant tout le week-end.

Cet été verra peut être en France deux autres shows approuvés APHA hors circuit FPHA. Seul un organisateur a eu la courtoisie de nous informer de son intention au moment où APHA nous a consultés. On ne peut que se féliciter de voir de nouveaux lieux de concours s'ouvrir et une opportunité supplémentaire de valorisation des chevaux voir le jour. Ces shows seront sans supervision APHA. Ils ne sont pas inscrits dans le programme du Championnat de France FPHA.

Certains d'entre vous on peut être reçu la plaquette de réservation EquitaLyon 2011. Une erreur d'impression liée à une mauvaise information donnée à GL événements mentionne un show Paint Horse pendant le salon. Cette mauvaise info a déjà été reprise par plusieurs sites internet, c'est pour cela qu'une information APHA/ FPHA va sortir à l'attention du public pour éviter les mal entendus. C'est officiel, il n'y aura aucune manifestation Paint Horse approuvée par APHA (Show / Spécial Events) pendant la période de ce salon.

Une violente polémique au sujet du règlement de Futurity 2011 a animé le début de l'année. Un « Collectif des Eleveurs de Paint Horse et utilisateurs » (40 signataires) en grande majorité non membres de FPHA a saisi l'Etat pour non respect des règles et dysfonctionnement dans FPHA.

La réponse sans appel de L'état confirmant FPHA dans son rôle sa mission et son droit met un terme définitif à ce débat et clos le sujet.

Enfin, le nouveau site est en service depuis le 15 Avril. Nous espérons qu'il vous donne satisfaction. Les statistiques d'utilisation montre que le site est vivant avec des centaines de visites sur un mois de fonctionnement.

Ce site FPHA est le votre n'hésitez pas à passer vos annonces et vos publicités pour y promouvoir votre activité.

# LAMOTTE-BEUVRON

## Vendredi 03 Juin

Comme chaque année le clinic se déroulera sur toute la journée. Notre APHA représentative Irène en assurera la traduction des exigences des juges tout au long de la journée. Participer à ce clinic est l'occasion de remettre le ' pied à l'étrier ' pour tout le monde et de profiter des dernières mises à jour du règlement 2011.

C'est bien évidemment le moment idéal pour débiter sans la pression du concours. Assister comme auditeur est une opportunité de comprendre les règles et le fonctionnement de toutes les épreuves.

## Samedi 04 Juin et Dimanche 05 Juin

Les épreuves se dérouleront sur 2 jours en accord avec le programme disponible sur le site internet [www.fpha.fr](http://www.fpha.fr) Un concours FFE Club/Amateur/Pro est couplé à ces 2 journées. Profitez des "crédits" PAC en participant à ces épreuves.

Ce concours APHA organisé par FPHA est comme toujours ouverts aux adhérents APHA (adhésion obligatoire) et FPHA (adhésion facultative)

## Organisation du concours :

Juges :	<b>Butch Carse &amp; Michaela Kaiser</b>
Ring Stewards:	<b>Pauline Joulaud &amp; Tiphaine Allard</b>
Door Woman:	<b>Juliette Prodhomme</b>
Show Secretary:	<b>Denis Allard</b>
Show Manager:	<b>Philippe Laflaquière</b>
Déléguée APHA :	<b>Irène Stamatelakys</b>

## Les Exposants et Commerçants :

Equipements: **Phil Western / Gianni / Rio Grande / West Road**  
Restauration: **Ets Bourgoin**

**Samedi soir à l'issue des épreuves un apéritif de convivialité sera offert au stand FPHA. Une occasion de se retrouver tous ensemble et discuter en toute amitié.**

## A vos PAC !!

Voilà quelques années déjà que vous entendez parler du PAC.

Ce programme, (**P**aint **A**lternative **C**ompétition) est une possibilité de valorisation de votre Paint Horse dans toutes compétitions d'équitation agréées par APHA.

En France, depuis 2008 toutes les compétitions et disciplines de la FFE sont accessibles aux "crédits" PAC. Si vous pratiquez une discipline dans une association de spécialité (ex: AFEW, FFE, NBHA, NRHA, NCHA, etc) il suffit aux responsables de demander leur agrément par une convention avec APHA.

Comment cela fonctionne ensuite:

- Vous inscrivez votre cheval au programme auprès d'APHA (30\$ pour l'année)
- Vous amenez avec vous sur le lieu du concours la fiche de résultats fournie par APHA
- Le président du Jury du concours la remplit et s'identifie
- Une fois signée par les parties, vous expédiez la fiche à APHA
- A réception les contrôles sont effectués par APHA, et les "crédits" PAC attribués à votre cheval sur le fichier informatique APHA.

Cette procédure permet une valorisation complémentaire aux points APHA. Nos coupbons à nos concours des épreuves FFE. En y participant vous valorisez votre cheval et dans le même temps vous obtenez votre passeport pour la finale du Championnat de France FFE Western 2011.

## CR réunion RPPH

**Pour FPFA** : F. Lejour Président, J. Bony, F. Perriaux      **Excusés** : I. Stamatelakys, Ph. Laflaquiere  
**Pour IFCE** : B. Labardie, S. Rizo      **Svce Juridique Ministère Agriculture** : C. Arnaud (par visio-  
conférence)

L'objet de cette réunion annuelle est de faire une revue des exigences du stud book, d'y apporter des améliorations et modifications ci nécessaires et d'y examiner les dossiers de recours.

### Modifications du Stud Book relatives à l'obtention du RF

Compte tenu du nombre important de demandes de dossiers de régularisation soumis chaque année la réflexion a porté vers une simplification des démarches administratives pour l'obtention du carnet SIRE mention RFPH. Celles-ci devraient se mettre en place dans un avenir proche. Ce sujet concerne également les deux autres stud books des races américaines.

Un état des lieux des procédures a été évoqué :

En préambule, le Président F. LEJOUR décrit la situation qui amène à aller vers une simplification des régularisations et des obtentions.

Il rappelle que les Paint Horse sont avant tout une race américaine. Par conséquence, la première prévalence en matière de régularisation et même d'existence d'un cheval Paint est son certificat d'origine US délivré par l'APHA. Il faut constater que les modules de déclaration US sont beaucoup plus simples et beaucoup moins onéreux que les modules français. De plus les déclarations US ne sont pas enfermées dans des contraintes de délais aussi lourdes que celles des Haras Nationaux.

Il est important de noter que pour tous les dossiers de régularisation à examiner ce jour, la procédure américaine a été appliquée et les papiers US sont tous joints aux dossiers. Ce qui tend à démontrer que ce n'est pas par simple laxisme que les inscriptions françaises ne se sont pas faites.

En effet, la seule obligation légale française concernant les équidés est le puçage et un livret SIRE. Si celui-ci est OI la procédure est très simple et peu chère. Actuellement l'inscription au Registre Français du Paint Horse apporte des frais supplémentaires aussi bien au propriétaire qu'à l'éleveur d'un cheval Paint Horse français. Le registre doit devenir autre chose qu'un « label sans référence » (pas d'indices, résultats, etc).

N'oublions pas qu'un cheval Paint Horse né et élevé en France de par son « certificate of registration » pourra naturellement, en France et dans le monde, participer à tous les concours western d'associations de disciplines, de race, FFE, et obtenir son passeport FEI. Seules les disciplines Olympiques FFE (CSO / CC / Dressage) exigent des carnets SIRE de race à partir des catégories Amateur pour les concours nationaux. Indépendamment ce Paint Horse pourra être utilisé toute sa carrière comme un excellent cheval d'extérieur.

On notera enfin qu'un acheteur de Paint Horse français primo-identifié OI par les Haras, se verra fortement pénalisé financièrement lors de sa régularisation par rapport à l'acheteur d'un Paint à l'étranger (carnet RFPH automatique par importation).

Mis bout à bout, l'ensemble de ces éléments pénalise la production et la valorisation de l'élevage français.

En ayant été l'initiateur du stud book français, FPFA ne réfute naturellement pas l'opportunité de son existence en complément aux papiers Américains.

Mais FPFA doit désormais amener ce stud book à devenir rapidement un véritable label de qualité à destination des acheteurs tant pour l'équitation d'extérieur que de compétition.

Pour aller dans ce sens FPFA applique à partir de 2011 un très important favoritisme tarifaire aux chevaux d'élevage français régulièrement inscrits au registre français qui participent au FUTURITY. D'autres pistes de labellisation qualité seront étudiées.

## **Examen des dossiers de régularisation**

23 dossiers sont présentés devant la Commission mais un dossier ne contient aucun élément et ne peut donc être examiné.

- 19 dossiers sont acceptés
- 2 dossiers seront acceptés dès que la mère du cheval en question aura ses papiers registre français (simple demande et chèque de 240€)
- 1 dossier sera accepté dès que la mère étrangère aura été régularisée comme cheval de passage (simple demande et chèque de 26€)

Les résultats de cet examen sont donc de 100% de réussite ce dont la FPFA et l'IFCE se félicitent.

Chaque propriétaire sera informé par courrier de la procédure de réception de son nouveau carnet SIRE.

## **Double enregistrement Quarter/Paint**

F. LEJOUR aborde le problème des doubles enregistrements Paint et Quarter tel qu'ils existent aux US et la problématique posée en France.

B. LABARDIE explique qu'en France le « double enregistrement » n'est pas possible. La première déclaration dans un stud book est la seule et la bonne.

Toutefois il pourrait être possible d'envisager une inscription « facteur de... » pour les autres races puisque le règlement Paint prévoit déjà les QH comme facteurs de Paint.

## **Conclusion :**

La procédure de simplification reposerait par un passage obligé de tout dossier d'enregistrement au RFPH par les services de la FPFA pour vérification d'authenticité et de véracité via l'association Mère (APHA). Une fois fait et validé, les services du SIRE délivreraient automatiquement le carnet avec la mention RFPH.

FPFA va adresser un courrier dans le sens d'une démarche de simplification d'obtention du carnet SIRE mention RF aux deux autres races américaines.

Les représentants de l'IFCE ont conscience des difficultés et lourdeurs de la procédure d'obtention des carnets SIRE et souhaitent réellement avancer sur ce sujet important. Dès la réponse des deux autres races US, une réunion de travail sera organisée.

Bien qu'ayant déjà idée précise sur la réponse, l'IFCE souhaiterait si le besoin se faisait sentir, interroger FFE et APHA pour examiner la possibilité d'obligation de carnet sire mention RFPH pour la participation aux concours approuvés APHA et FFE en France.

Les participants se félicitent du souci commun pour faire avancer les sujets à traiter et de l'excellent esprit de collaboration qui animent chacun.

## **IFCE / APHA**

Vous avez tous reçu le courrier de l'IFCE suite à la plainte déposée par un « Collectif des Eleveurs de Paint Horses et utilisateurs ».

Cette réponse valide l'activité de FPFA, confirme son fonctionnement et approuve si besoin était le programme futurity.

Le temps n'est plus à la polémique sans fin mais plutôt à concentrer les énergies pour un développement du Paint Horse de qualité tant morphologique que sportive.

## APHA Professional Horsemen

La nouvelle est tombée sur son téléscripneur, mais il a modestement oublié de nous le dire !!!

Au 01/01/2011, notre Secrétaire Général François Lejour a été nommé par l'American Paint Horse Association du titre de APHA Professional Horseman.

APHA Professional Horseman est la reconnaissance des compétences qualitatives et techniques d'un entraîneur, éleveur, cavalier, éducateur au service de la filière Paint Horse. Cette distinction est remise par la Comité Directeur de l'APHA.

François est le premier Français à recevoir cette distinction. Dans les 20 nommés « World Wide » de l'année 2011, nous retrouvons le nom de Michel Ladouceur, bien connu en France, et qui se trouve ainsi être le second Canadien nommé de l'histoire du Paint Horse au Canada.

Même si cette très haute distinction américaine est strictement personnelle, elle rejaillit indirectement sur FPFA. Toutes nos félicitations au récipiendaire.

## FUTUR & FUTURITY

Cela a été confirmé par la dernière réunion de travail du RFPH, le programme FUTURITY et les concours approuvés sont aujourd'hui les seuls éléments qualitatifs pour le Paint Horse en France. Pour un Paint Horse enregistré ou pas encore au RFPH, seuls les points APHA (iso indices HN) font valeur de référence unique. FPFA doit à ce titre communiquer notamment de façon plus ciblée sur les étalons et les produits inscrits au programme FUTURITY.

Si la couleur est bien un des critères de notre race il n'en n'est pas l'unique et bien heureusement. N'oublions pas quand même que notre Paint Horse n'est pas la seule race en France à produire de la couleur.

Les qualités mentales et psychomotrices ne peuvent s'exprimer réellement que dans un environnement de réaction au travail imposé par une demande. C'est en cela que le passage au concours pour toutes les races reste et restera l'élément essentiel de valorisation.

Trop souvent aujourd'hui dans beaucoup d'élevages, les critères de couleur prennent le pas sur les autres, pourtant bien plus essentiels. Cet argument de vente est utilisé comme un critère primordial au risque à court terme de pénaliser notre production.

Soyons vigilants. Beaucoup de chevaux de couleurs et de saillies sont à vendre sur le marché, surtout depuis l'explosion des sites spécialisés.

Des marchands hélas parfois peu scrupuleux proposent en France des PH adultes importés, déjà mis et livrés à la maison pour moins de 4000 Euros !

- Qui donc pourra lutter et vendre un poulain Paint Horse à prix supérieur ou équivalent alors qu'il faudra sur 3 ans rajouter au moins le double pour son apprentissage ?
- Qui donc pourra vendre des saillies en valeur et nombre suffisant avec la couleur comme critère de valorisation alors qu'il s'en trouve à 150 Euros couleur garantie sur internet?

La spécificité de nos produits, leur morphologie unique et cette capacité à répondre sont des critères non accessibles aux races de couleur mais ils ne sont pas suffisamment mis en valeur par notre production. Il en est de même sur la qualité essentielle et fondamentale de la jumenterie trop souvent absente des présentations commerciales.

Dans le paysage français Paint Horse on ne comptait en 2009 / 2010 que 3 chevaux inscrits au programme de valorisation "APHA Breeders Trust" dont 1 seul étalon. Le chemin qualificatif est long mais les choses avancent.

Cette réflexion nous amène donc à rappeler l'importance d'inscrire les étalons reproducteurs et les produits au FUTURITY et aux concours de race.

Le système de valorisation des chevaux américains repose sur ce tripode non dissociable :

- Les qualités et performances de la jument, de sa fratrie et de sa reproduction (70% à 80% d'un produit).
- Les qualités et performance de l'étalon (30% d'un produit).
- La performance de ses produits (voir site APHA).

De nombreux nouveaux éleveurs et étalonniers ont rejoint FPFA cette année.

Par manque d'information, ils ne sont pas encore imprégnés de l'importance des concours d'élevages qualitatifs et rémunérateurs (primes en Euros aux poulains).

Il est possible que les doutes sur la validité du règlement FUTURITY 2011 aient peut-être aussi retenus les anciens étalonniers. Ces doutes sont définitivement levés par l'IFCE.

Nous invitons dans un premier temps l'ensemble des étalonniers à inscrire leur étalon avant le 31/07/2011 (voir les conditions sur le site).

Ensuite bien sûr rendez-vous est donné aux produits lors du concours FUTURITY de Mooslargue les 22 et 23 octobre (Les juges sont Jane Bagley (Texas), Sharon Wellman (Texas), Larry Willard (Colorado) et Dan Williams (Illinois).)

La visite officielle de la Direction de l'APHA sur un concours français impose une présentation massive de la production française !

## APHA World Show

Il faut faire un pèlerinage à Fort Worth, Texas, pour voir le championnat du monde du Paint Horse au moins une fois dans sa vie. Vous avez deux possibilités, l'AjPHA Youth World Championship Show, qui aura lieu du 24 juin jusqu'au 2 juillet, et qui comprend tous les classes Youth. Ou bien, si vous avez envie de voir "les grands," il y a l'APHA Open/Amateur World Championship Show, toujours à Fort Worth, mais du 3 au 12 novembre.

L'APHA met à la disposition des francophones une représentante qui sera présente pendant cet événement pour vous aider à profiter de votre séjour pleinement. Irène Stamatelakys pourra vous aider à préparer votre séjour, servira en tant que traductrice, et organisera des rencontres, si vous le souhaitez, avec les plus grands éleveurs et entraîneurs dans le monde du Paint Horse.

L'APHA Open/Amateur World Championship Show est vraiment un événement sans pareil dans l'univers du Paint Horse. En 2010, presque 1 000 chevaux ont concouru, avec plus de 2 000 entrées dans les classes du Halter, du Western performance, du classique et du bétail, il y en a pour tous les goûts.

Réparti sur 10 jours, 139 Champions du Monde ont été nommés, et l'APHA distribué plus de \$450 000 en primes et lots.

L'APHA organise une vente aux enchères de prestige le 5 novembre. Limité à 50 chevaux d'élite, les chevaux à vendre sont sélectionnés pour leur qualité et sont tous inscrits dans le programme d'élevage "APHA Breeders Trust" qui distribue des primes financières pour chaque point APHA gagné.

Vous rêvez de vivre cette expérience inoubliable? Alors c'est l'année de réaliser vos rêves! Commencez votre voyage en visitant [www.aphaworldshow.com](http://www.aphaworldshow.com), ou contactez Irène Stamatelakys à [apha@bell.net](mailto:apha@bell.net).

## 2010 APHA Annual Report

Le rapport annuel 2010 de l'APHA est maintenant disponible. Si vous aimez les statistiques (enregistrements, adhésions, propriétaires, concours), tout y est. Vous pouvez télécharger le fichier PDF sur le site [www.apha.com/pressroom/11\\_AnnualReport.html](http://www.apha.com/pressroom/11_AnnualReport.html). Vous verrez de vous même la belle progression de la France au niveau européen.

## 2011 European Paint Horse Championship

Rendez-vous le 5 au 10 septembre à Kreuth en Allemagne pour le 2011 European Paint Horse Championship. Parmi les concours APHA dans le monde, y compris les Etats-Unis, c'était le troisième plus grand en 2010 (sans compter les deux World

Show). Les infos et formulaires d'inscription se trouveront sur le site [www.euro-paint.info](http://www.euro-paint.info). Soyez parmi nous pour ce grand événement.