

Les Haras nationaux  
BP 3  
19231 Arnac Pompadour cedex  
Tél. : 08 11 90 21 31 Fax : 05 55 73 94 83  
info@haras-nationaux.fr  
www.haras-nationaux.fr

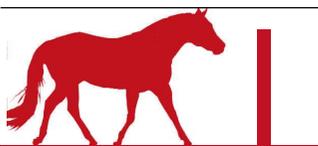
France Paint Horse Association (FPHA)  
10, rue du 8ème para  
14940 TOUFFREVILLE

contact@fpha.fr  
www.fpha.fr

Races étrangères reconnues

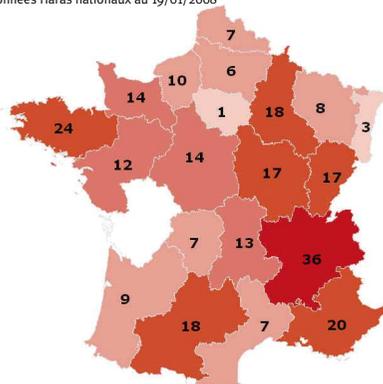
# Paint Horse

Hauteur au Garrot : 1,52 m en moyenne



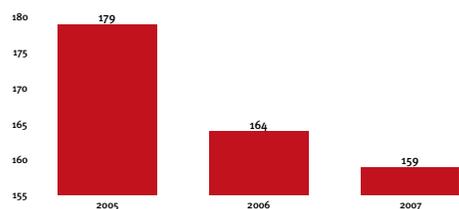
Carte des poulinières\* par région en 2007  
selon leur lieu de stationnement

Données Haras nationaux au 19/01/2008



\* Poulinières : juments saillies une année donnée

Évolution des naissances



Novembre 2008



© Zippos Sensation © Darrell Dodds/APHA



## Origine

Une histoire qui débute au XVI<sup>e</sup> siècle ! En 1519, la cavalerie de Cortez découvrant le "nouveau monde" comportait deux chevaux à la robe tachée de blanc, associés à l'origine de la race.

Au début des années 1800, on retrouve dans les troupes sauvages parcourant les grandes plaines américaines des chevaux à la flamboyante robe tachetée lesquels deviennent très rapidement la monture préférée des Indiens d'Amérique, notamment des Comanches, réputés fins cavaliers.

Les éleveurs et les pionniers à la conquête des immenses espaces de l'Ouest sélectionnèrent aussi des chevaux dociles, rapides et robustes tant pour le travail du bétail que pour leurs aptitudes sportives (courses).

Le stud-book du Paint Horse s'est constitué au Texas en 1962 avec des spécimens présentant non seulement une robe marquée de blanc mais la typique conformation des chevaux de travail (stock-horse), commune aux Quarter Horses.

Les Paint Horses sont depuis lors strictement génétiquement identifiés.

Pour être inscrit au registre de l'American Paint Horse, le sujet doit être issu de parents inscrits au registre APHA, ou d'au moins un parent inscrit et d'un parent inscrit soit au registre de l'AQHA (American Quarter Horse Association)

soit au registre des chevaux de Pur-Sang (inscrits au Jockey-Club américain ou dans un registre de Pur-Sang reconnu par ce même Jockey Club).

## Morphologie

Bien que la couleur de la robe soit essentielle à l'identité de la race, le Paint Horse présente une morphologie caractéristique.

Il toise entre 1.45 et 1.60m. La tête est assez petite avec des yeux vifs et expressifs, de petites oreilles. Le garrot est peu prononcé et large, la poitrine ample et profonde. Son dos est court, ses cuisses très musclées et son arrière-main puissante.

Chaque Paint Horse révèle une combinaison particulière de blanc avec n'importe quelle couleur de robe : noir, bai, brun, alezan, grullo, crème, palomino, gris ou rouan ....

Les marques blanches sont bien définies sur le plan visuel mais également sur le plan génétique.

On distingue ainsi les robes ovéro, tobiano, ou tovéro. Le Paint Horse peut être également "solid", lorsque la robe ne présente pas suffisamment de blanc. Par ses aptitudes, sa morphologie et ses origines sélectionnées, il est néanmoins un Paint Horse à part entière.

## Zone d'élevage

Le Paint Horse connaît un engouement particulier aux Etats Unis. En effet, l'American Paint Horse Association (APHA) est la 2<sup>ème</sup> association de race aux Etats-Unis par le nombre de chevaux enregistrés annuellement.

Reconnu en France depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2005 avec la création du Registre Français du Paint Horse, il rassemble de plus en plus d'amateurs à travers l'hexagone.

La rusticité de la race permet un élevage en extérieur dans toutes les régions françaises .

## Les effectifs

### L'élevage en France

**159** immatriculations enregistrées en 2007

(164 en 2006), soit 12 % du total des immatriculations de races étrangères

**261** juments Paint Horse saillies en 2007 (223 en 2006)

**365** juments saillies pour produire du Paint Horse en 2007 ( 286 en 2006)

**110** étalons Paint Horse en activité en 2007 (75 en 2006)

**189** éleveurs\* en 2007 (139 en 2006)

## L'utilisation

La conformation, l'intelligence naturelle et d'habiles dispositions font du Paint Horse un partenaire très polyvalent, idéal en équitation de loisir ainsi qu'en compétition western (showmanship, halter, pleasure, reining, travail du bétail...). Il est également parfaitement adapté à l'équitation d'extérieur (trail, randonnées), à l'attelage mais aussi à l'équitation classique (hunter, jumping, etc...).

L'accent doit être mis sur le mental froid et docile de ce cheval, critère essentiel de la sélection opérée au fil des années dans le berceau d'origine, qui en fait un cheval familial par excellence.

Par sa robe magiquement colorée associée à une conformation typique, ses aptitudes sportives, sa docilité et sa rusticité , le Paint Horse est un cheval de qualité très apprécié à travers le monde.

\* Éleveur : personne ayant au moins une jument mise à la reproduction pour produire dans la race.